



U32424

Title - GULDASTA-E - SEKHAN.

author - ~~xxx~~

subject - maths muklagan Al HIKMAH (Punjabi).

Date - 1880.

Pages - 16.

subject -

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U32424

گلدستہ سخن

۱۸۸۰ء ۱۶ ص ۱۶۸

# در مطبع محسن الحکمت حکیم محمد علی صوفی

۳۲۲۲۲



CHECKED-2002

جہاں کیا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تحریر سوکر

غزل محمد عبدالرحمن انصاری انسپیکر خلیفہ مروج

وہ کام کر کہ نام رسد و کارین  
یکساں و سجاوہ و زان و ہارین  
کیا کیا کلفات میں شست غبارین  
کیا کیا لطیف بسم ملائی غبارین  
روغن سینہ سجاوہ و زان و ہارین  
مدیر و مل چاہی فصل ہارین  
روشن و سجاوہ و زان و ہارین  
کریہ و سجاوہ و زان و ہارین

وہ چال حل کہ فرق نہ آوکارین  
انسان کو شل سرو و چہی ضرور  
شان خدا کو دیکھی تو انسان کو دیکھی  
رخسار چہی دیکھی تو نادان چہی دیکھی  
پر وادہ وار و صل کا سامان چاہی  
پر لطف کیا ہی جبکہ جواں گدگاری  
یار بطنیل احمد و شہزادہ شہزاد  
نہی ہر شہزاد کی کیا دیر فرخ

غزل دیگر محمد عبدالرحمان خالصا الشیخ لولیس فیضی بختیوار

اچھی گریہ تو بتا چھپس انتظار میں	سیر میں بخت دل نواں کلبا میں
کبھی دل کہ کل سی بگر کا تپا نہیں	شاید کیا تپا گریہ کی اختیار میں
کچھ تو کو فروغ نہ چھپ گزرتا ہر کیا	اہ شہر فشان و دل بقیار میں

غزل حکیم محمد علی صاحب کن گلاولی تخلص سمل

جو بن پہ دلکی داغ میں فصل بہار میں	جاوہ میں رنگ رنگ ملی اس لہزار میں
آرام ایک دم نہ ملا بھر پار میں	بجلی سی کوندلی ہی دل بقیار میں
پرو پولہ جنوں کا ہی فصیح سار میں	وحشت کا ہاتھ پیر سی گریبان کنار میں
کالیان جو وال شگفتہ میں چو لو کی میں	یاں ہی کہلی میں رحم دل داغدار میں
سرشیرس بھی پران کی خاک پہ	آتا کیسی میں ہویدا غبار میں
عمر بدلی ہی شہباز ناز کو	آب بقا ہی خنجر شرکان پار میں
جای لغزم جید جوہ ترن چشم	آنکھیں بچا میں آہوی صحرانگار میں
گلشن نہ شوخ چشم سی گزندگی میں لکھ	پینلا کی پالوچ میں سوتلی مزار میں
دیباہی تہہ بوسہ کی وہ محک و گالیان	شامل سی لطف تہہ ہی ظالم کی پای میں
ہی اسلمی عزیز نجیبی داغ دل کہہ دین	کام ایک کلبی میری شبہاں میں
تہاں کو انھار اک نساہ کا	آئی زخواب دیدہ اختر شہار میں

کیا اختیار نہ گئی بی ثبات کا  
عہد شباب میں میر غنسی نگہ زد  
برگرد باد شعلہ بوالہ کیوں نہ ہو  
عالم کا دل اشارہ ابرو سے دویم  
وہ دل جلا ہو نہیں کہ پس از مرگ آج تک  
بسمل ہی لطف جذبہ دلکی اس کا جب

ایک اجل ہی گہات میں ہو تھا میں  
برگ خزان رسیدہ ہوں فصل یار میں  
انگڑنی میں ذرہ چاری غبار میں  
کیا ہی غضب کاٹ ہی اس زانو تقارن  
شعلہ بڑک رہی میں ہماری مزار میں  
وہ جنگجو خودائے ہماری کنار میں

عزل شاہ محمد عبدالخالق صاحب صوفی عرف پیاری میان شاگرد حجاب نواب عبدالکلام صاحب تخلص دروغ دہلوی حال دار بجنور

بال ہنسین ہے غیر اگر وصل یار میں  
قسمت ہے ہونچ جائیں اگر کوئی یار میں  
اوڑاؤر کی سرجیوں سے ملنا ہی بعد مر  
کریاں اوڑھائیں ہیں شب قریب کی داغ خط  
سا مان عشق ہو گئی غفلت ہی میں نصیب  
واغ خط ہی خون لگا شہید و نہیں مل گئی  
بجز اکب لالہ عقدہ لامل ہی کہل گیا  
صوفی حجاب داغ کا سارا ہر طرف

پہرے کیوں تریب ہی دل بتقارن میں  
پہر تو اوڑھیں گے دیکھنا رشتہ مار میں  
اتناک و میں ہیں خوشیاں سیر غبار میں  
روز شمار بھی ہے کوئی دن شمار میں  
زنجیر ہی نہ پای نو فصل ہمار میں  
گتسی ہیں اپنی اپ کو پانچون سوار میں  
نافہ میں مشک اور سے آؤ تار میں  
مشہور تم جو ہو گئی شہر یار میں

عزل خلیفہ احمد حسن شاہ عرفہ اخلاص احمد سالک بجنور

چند باب حجاب داغ کا سارا ہر طرف

جلوه فراسی ده تو عدد و گلی کنارین	کیونکه قرار اسی دل ستیزارین
پایا عروج و منزلت و قدر و امتیاز	کیا کیا جواهرات ملی انحصارین
مانند سر چشم عدد و چین کی نگه	شوخی ملاکی با بی بین اینی غبارین
آی بهی فاش و لو تو لای عدو کو مانتهم	بعد قضا بهی چین نه پایا فرارین
ریج و غم و فراق و فلق یاس و دردوز	کالی ہی عمر منشی انهنین تنج عارین
احمد نه ایگاده بریزد و دشمنک	برگاتام نو تو اسی انتظارین

**غزل خلیفه صفا موصوف در طرح دیگر**

کب چاندی خساره قمران نهیج	کب زلف پشان سی برین ان نهیج
دل چاره گردیده گریان نهیج	قربک میری پهلوی منی ده جانان نهیج
کب شبت دل جو شمشیر لاتی نهیج	کس نه خون دست و گریبان نهیج
اوس چاندی خساره کی الکی نهیج	ای من فلک دلبین پشیمان نهیج
دوغ جگر دل میری کاهنیز کنگ	کس نه خاشاک جبر اغان نهیج
کب به خیر آب افکاهی نهیج	کب دل میرا محراب جانان نهیج
کچھ لطف سحری نهیج	مین بزم من چنگ که غزال محو ان نهیج

غزل کریم بخش ملازم عبدالرحمان خالص  
 شاعر خوش زبان و فی الحال مولوی سید محمد علی خالص  
 سید محمد علی خالص صاحب کتب و نسخ و تصانیف  
 سید محمد علی خالص صاحب کتب و نسخ و تصانیف

سار اچمن کفیل ہی اب انتظارین	بلبل کی طرح تو ہی چپک بر بارین
جادو بر اسی سرمدنی چشم باین	غمره ملی شیخ سوئی ہے دست باین
سار اچمن کفیل ہی اب انتظارین	بلبل کی طرح تو ہی چپک بر بارین

کوهنچای حذب دل لی اویجی ساکسازین  
بالی تنی ماکنتی نهین مقبول تیغ عشق  
مستازار دستان دیامیون یون بی  
قیمت یون کی که چکا بوسه کی کم هو  
حسکو کبی کسینی خاشی نهین سنا  
نم می که ناکی الیچی شیرینک باک بو

عالم لی لاینها یا پرکیو حصار مین  
الدد سکه آب یا تریری فو لقا مین  
اکسچی شوی یو اچی هم نراز مین  
کنشی کمال بی ده تمهاری شمار مین  
مهرت بی ده حضور دل بفرای مین  
سوعیب جوتانی سو مجید خاکسار مین

عزل کریم بخش شعله در طریح دیگر

بر دلین خیال رخ جانان بیدار بیا  
بوسه دو آرد وصل کاسان نهین نا  
سلعون ده قریب آکی کو می کون  
اس حب محبت ده فاکل شیخ خدا  
خاموشش کفیل است غزل تو لک بیا

بر در شیره خانه فران نهین بوتا  
کچیه آیکا اسیرات توجی ن سوتا  
مینت مین یه سستی مین که نیلان سوتا  
حب دلسی جدا تیر کاسیکان سیر سوتا  
لی عام کوی البیاعزل جوان سوتا

عزل امجس تخلیق رخ نهیم بر سر شمشیر

کمانن مین باغین نه کسی لاله دار مین  
بعب از دنیا بی ده بی از تو می سر  
پته ترین حصو اس لی پاریس که  
باله تعین تیری پهل جو تری سر  
انامین تو سامنی مده کی کر شیعار  
نرم نسنا طعیر مین طریح کسکل

نحوه لطف زنی ای نوحی کوی با مین  
اوتسه مین شعله آه کی تنگساز مین  
پتهر گوی بی آنکه سیر بی انتظار مین  
یکتای گل بی او چین رو بکا مین  
کچیه لطف او بیو گکان دوسه جار مین  
ککبی بجای سادی مکر می کی مار مین



لاکھوں کہلی میں پہول رہی تھی مزار میں	لوگوں پہنی نہ حال دل اعدا رکھا
تبادل فانیسی کہوا اضطراب میں	اسی رعد شکل برق ذرا اور کچھ تیرا

**غزل راجس در طرح دیگر**

وہ پہول کہی زیب گلستان ہستی تو	شبنم سی جو پہول کا دامن سیر تو
یہ دغ مگر عشق کا پیمان ہستی تو	لا کہ کی طرح دغ جگر پر دیر سے ظاہر
کیا کیجی کچھ وصل کا سامان سیر تو	شکوی تو جس سے تہی بیان و نسی تو
جب مٹہ گیا باکی تو پر سن سیر تو	مخل جن گیا بے تو اشار و نسی تو
انسان بنایا تجھی انسان ہستی تو	یہ مصلح قدرت کی میں نیکیاں تو

**غزل عبدالرحیم خلص خیر شاہ کرد فلیہ احمد حسن صاحب ساکن کجور**

کاش میں دیکھ گل میں برکت شاخستان	نور محمدی سے عیان رخسار میں
ریش چچ جباری مزار میں	بعد فنا ہی دغ نمہارا ہی سول
بتی لکی نزار ہر ایک شاخسار میں	ادنی تھا جبر مغرہ خوشک جو بنانا

**غزل عبدالرحیم در طرح دیگر**

عاشق تھون ملا کامین پریشان سیر تو	قیدی ہوں سیر زلف کا میرا نہ سیر تو
جو غمخیز دین ایکا خندان ہستی تو	شاید کہ زمان چین لے کہ کچھ ہے
اس عشق کا عیسیٰ کبھی در مان میں تو	کس کس کا مادی مرض آپ کونگی
پیر خبی کے کچھ زکی سامان سیر تو	وہ راز درانی او خوب لانا

غزل مولوی فضل الہی صاحب تخلص صاحب دق

پانی بہن ہر تاب دل بھیرا دین	ماحق ہنسنا یہ کیسی ہی مشکبیں ہار میں
طوفان لشکر کیوں نہ اڑھی ہار میں	دریا بہری ہو چکین سیر سی ہم ہار میں
تیرنگاہ پار لی نہا کا دل و جگر	کہو مٹی ہم تو جان کو پہلی ہی وار میں
شرابی ہی کوئی کوئی سم لے سکیم جا	لاکھوں کو قتل کرنا ہی وہ ایک وار میں
دل نہیں گیا سی جب میرا دم لہن	ہوش و حواس و عقل میں بے اشتباہ میں
ناز و اد او غمہ تیرنگاہ لطف	کس کس کم دون جگہ میں دل داغدار میں
میری مراد وعدہ فرمایا نا	غیر فکلی ساتھ رہی ہو بوس و کنار میں
بوسہ بھی گریا تو مجھ کی گلابان	انسیری شہم ہی سیکلی پیار میں
ہوش و حواس پہلے ہی صاف و کھنکھن	اب جان دی سے الگ تھا ہمارا میں

غزل شیخ غلام حسین کسید واکر تخلص فانی صاحب اگر حکیم محمد علی صاحب

کہتا ہوں گامین یہ کہ روضہ شامین	لوتا مجھی خون لے ہی کچھ فرار میں
سرعت کہاں ہی رگ رنگ نہار میں	یہاں خاک تک ہی اڑ گئی تھی لویار میں
شعاع ہرک اوہا شب چہرا کا لہرک	سرعت ہی نفی کی رگ رنگ نہار میں
فصلت ملی ہی تیغ کی ابروی یا کو	دو نیم دل کو کر لی تھی سلی ہی وار میں
فانی حوش ہو کہ نہ کہدی کوئی	کہتا بہری ہے شہر حوٹکی بجا میں

غزل شیخ عبداللہ صاحب غریق رئیس بجنور

<p>فران لکها سو اسی نیمه خط عیار من دشت ساری بی دل بتیرا من کوسون ایچ پیر اکف صحرایار من لاله کله سو اسی دل داغدار من تسکا جان کاه کا خاک مزار من کاشی اری من باغ نین او باغدار من ده خلدین که جیسا سو حیران من</p>	<p>سینه نین جان رخ روشن عیار من بی آه جون مجھی فصل بهار من لاغر سو اهلون ایسا شپ بهار من تیر فره کی زخم فی دکله ای کیا بهار الهدری سوز بحر برگ بی میری اسدر چه جو بادیه گردی سو کمن هم ایکن طغیل شافع من سیری اعلی</p>
<p>سرعت بی غضب کی رنگ مزار من پودونکی جیت بی که پیری شیرکار من نوگی پردلی میری اشکو کی تار من میجلی کا آشیانه بی شاع جبار من سرمه کارنگ بی سحر عیار من لطف کلام کما بی کلام انشا من</p>	<p>مرکزی پیر پس بی تملار من گل منی کما بی یازیری انتظار من ادمس لعل لب کی جوبی برون دلیار من نقش بیچ کی دست خاکی کا کور جلکه کسب کی آکامه کی غم من مولی من هم لا ادم بی شعر و شاعر کو جمع طری</p>
<p>غزل مولا بخش سخلص مفضل کربن جعفر</p>	
<p>اسلام پیشین چو کی چشم از من رنجای دل مدام اسی آتشا من</p>	<p>سوزش بی ساری دل تغیر من آونگی تلک ده ساری کنار من</p>

<p>نامیه بی چو کوه کشتی بین خط خرابین  نشت بین این خط این چنین میرتا برین  سبب او نه که چو کوه لسا بی فرج این</p>	<p>ده همی بگوئی بین کدیران ملک  شهر بی بوی کاهل شکایتان رسا  مضطر نی تیری در بوم مجامی همان ملک</p>
<p>غزل مولانا محمد طاهر در طرح دیار</p>	
<p>آباد میرا خانه پیران سیرین  کنا کجی کچه وصل کامان سیرین  مسن رخ لیلی مبه کفان سیرین  کیم هم سی حکیمان میرا دران سیرین  چاکل میرا صیغ کیمان سیرین  ای باد صبا کچه پیران سیرین  اسودا سلمی طریقه خرمخوان سیرین</p>	<p>جانان میری گهر کیمی جهان سیرین  ده جلوه کسان خانه پیران سیرین  تجربه به خجل ساز کی خوبی کی بار  مجهو مرص الموت سی کچه کیم سیرین  ای ز در خونین میت کس در کمال  اوس گل کی اگر پیر سیرین تو نادی  سیرین سخن می پیری ای که حرام</p>
<p>غزل محمد وزیر میرزا حسن کشته سالکین بجنور</p>	
<p>ده برق بین ای اوره در آبدارین  جوبن چین چیا به فصل به این  سر شاه پوری بین ادرسیکل خامین  تقا برین ده ندلی بی سری اختیارین</p>	<p>بی چو چک که گور دندان یارین  جلوه عیان ایسانج کلفزارین  روز رازل شذا محبت جو بهی لی  امکن بی وصل افندنه جدرای سیرین</p>

گردن بلبلکی خوشی گفتہ دہ لریا	گذری تمام عمر اسی انتظار بین
غزل است گفتہ در طرح و دیگر تار میر صوفی	
خو کب رخ جانان بی شمعان نہ پیتا	کب بخش حیرت سے یہ نوزادان سیتا
مسو کبھی یہ دل نالان پیتا	جنگ کبھیں نظارہ خوابان سیتا
اوس غنچہ وہیں کب رنگد کی نقبل	یا قوت تو کیا اعل بخشان سیتا
اوس شکر صوبہ کی غلامی چین	آراد کبھی سر گلستان سیتا
سرخ کبھی بجز خوشی با کج شکمہ	تبدیل شیر اکھون قلم حیران سیتا
غزل مولوی فضل الہی صاحب مدظلہ و دیگر صاحب حق مخموری	
جودل کہ فدای رخ جانان سیتا	سج لو چھو تو حیدر کج وہ انسان سیتا
اوس کج نقشین بن ایک شکر	وہ کون پسن ہی کہ جو نالان سیتا
ہی خوشہ جل جا کھان اسی ہی	یہ ہوز درون جسم تو پندان سیتا
کی عشق پر اوس شکر کی برکت	رام اپنا وہ اصل مستہ خوابان سیتا
کہوتی ہو عیش و کج لڑن حیران	ایسا تو کس فی لبس ہی وہ جان سیتا
غزل سلیم باد علیہ السلام کاشمیل مخموری	
یہ ہی حیران کج اسی کبار میں	پہلو میں دل دو پارہ کب ایک ارمین
ہم گئی میں ہو جب تو کج اسی	سہرت ہی بخش کی کج لڑن

<p>پیر تیا سون شب کو موہ دلیل اس ہی          ملنا نہیں پتہ میری صیاد کا کہیں          کیا خوب تمنی یاد علی پیر غزل لکھی          شہرہ تھا شہرہ کا ہی بردا یمن</p>	<p>پیر تیا سون شب کو موہ دلیل اس ہی          ملنا نہیں پتہ میری صیاد کا کہیں          کیا خوب تمنی یاد علی پیر غزل لکھی          شہرہ تھا شہرہ کا ہی بردا یمن</p>
<p>غزل قاضی محمد فضل حسین صاحب بکھنور سے</p>	
<p>دل قابل نگار جوان نہیں ہوتا          عارض کی مغایر متا بان نہیں ہوتا          دل ایسا ذرا مایل لیٹان نہیں ہوتا          ایک غم کو نہ کیا میری پتہ لیٹان نہیں ہوتا          کیا کیجی کچھ دھول کل سامان نہیں ہوتا          احسن دلااحت کا تو انسان نہیں ہوتا          والد کہنی لعل بدیشان نہیں ہوتا          افسوس یہی ہے کوی پران نہیں ہوتا          اس بات سی کچھ ہو سلیلا نہیں ہوتا          کچھ اس کے دو ہم رہے کیون نہیں ہوتا          تنک بندی سی کچھ صا دیوان نہیں ہوتا</p>	<p>جنگ حب صرف ناوک مرگان نہیں ہوتا          ہم تر تیرے لعل نشان نہیں ہوتا          سیرا وہ جب سر در زمان نہیں ہوتا          سب ہو گیا ہم سی میری جان نہیں ہوتا          وہ کہتی ہیں جنگ کہ رستان نہیں ہوتا          غلام کہوں یا جو کہوں یا پری او کو          اس خولی رنگی کا جیسی سیر کلب کی          گو گیب ہی ہو فکر سخن بندش مضمون          مانا کہ ہوئی تخت بنی تنک ہی سامی          اور کرخہ عاشاک ہی ہو کھی کلاں          یہ کام غم نہ نکاسی افضل حسین</p>

## غزل محمد حسین کنج نبور

کلی توجیه میکی ده دست نگارین	ممکن حسین نگار ہی بسیم زارین
زلف سیاه و رخ تابدارین	ہی وہ مناسبت کہ جو لیل و نہارین
الہ ری سوز چہر خود بیا میخ قیون	دریا غبار بر کی اور ہی کو مبارین
مقتول نادر زہد جاوید ہو گئے	اب نفاکی و بارشی شمسیرین
ایسین پرہ کی دم کرونا ہو چلی ان بحق	سی وقت نزع ہو ستراب بحرین

## غزل شیر شاہ صاحب بخوری

کب بام پیدان جلوہ جانان حسین	کب مہر فلک شرم سی نہان حسین
ہی شورید گلشن میں جو غنچہ ملی چکان	وہ رشک فرای گل وستان حسین
افس سکر میں ہی سہر جو گلشن چکان	وہ سہر و انان غنچہ انان حسین
شمشاد وہ عاشق ہی نہیں ہم میں	جو لطف فرا مجلس ندان حسین

## غزل نادر خاں صاحب خاص ہفتون بخوری

جو بوی خوش کہی عروج ہم یارین	وہ عطر گل میں ہی نہ وہ عطر بہارین
لخت مگر کا جلوہ ہی اشکون کنارین	یا لعل لبی بہا ہی بیہ موتی کی مارین
راجا میں سپیدہ مات نہ برگ چہارین	ہی آب و تاب اور ہی دست نگارین
بیون دلین خاکساری من نہ کردین	لکھنا کہی جو خط تو وہ خط غبارین

مفتون به غم می زان که زنجیر کمال	یکسان می اینا حال خزان سارین
عزل کشید خزان سبب غم و غم خیز گالی بوی بوی تخلص بختش حال دار و در کمال	عزل کشید خزان سبب غم و غم خیز گالی بوی بوی تخلص بختش حال دار و در کمال
که بنایید بی تو با و صبا کوی یار میر لوسم بجای با و کی خون جگر پیر جانی غمزاری و عده نیتا بکرو یا پیه چاینتای شوق که ای پیکر گشت می زلف یار کی شکست کوی ترک باین از کوفتی بزمین چن بیا یی یار عاشق سلم کو تمام کی بلی می پیرزل	عاشق تو با و صبا کوی یار میر لوسم بجای با و کی خون جگر پیر جانی غمزاری و عده نیتا بکرو یا پیه چاینتای شوق که ای پیکر گشت می زلف یار کی شکست کوی ترک باین از کوفتی بزمین چن بیا یی یار عاشق سلم کو تمام کی بلی می پیرزل
عزل کشید خزان سبب غم و غم خیز گالی بوی بوی تخلص بختش حال دار و در کمال	عزل کشید خزان سبب غم و غم خیز گالی بوی بوی تخلص بختش حال دار و در کمال
دیوانه عشق کوی میری او سبب غم و غم و وفای و وصل کا او سبب غم و غم بوفای و وصل کا او سبب غم و غم بوفای و وصل کا او سبب غم و غم و وفای و وصل کا او سبب غم و غم	دیوانه عشق کوی میری او سبب غم و غم و وفای و وصل کا او سبب غم و غم بوفای و وصل کا او سبب غم و غم بوفای و وصل کا او سبب غم و غم و وفای و وصل کا او سبب غم و غم
عزل کشید خزان سبب غم و غم خیز گالی بوی بوی تخلص بختش حال دار و در کمال	عزل کشید خزان سبب غم و غم خیز گالی بوی بوی تخلص بختش حال دار و در کمال



جوین ہی کیا او بیا کا پستان میں مہندی لگی ہی وہاں کف بیا میں الہ دہی سوز دل کہ جو آنکھ بکیر موجہ ناؤ کی دم ہی سوی لاغری کی اوشہ سہلوریکہ میدان نہل کی چل انوش سچ گروہ پیکر مانی دل دی ہی جو جان شنائی عشق مہین	ایا مری غل پہ فصل ہمار سین یہاں خوش نشان آنکھ مری میں سرعت ہی نبض کی رنگ مری میں چو پڑا نہ کچھ اجل کے لہجہ میں ہو دی نہ خاکسار کو ہی اس عمار میں رکتا خون لہر ہلو من رخ کنار میں موتی لگی من اسٹی سنگ مری میں
--	---

غزل مولوی حکیم محمد علی صاحب صفوی شکر گرو مرزا اوسہ  
رشتیش بہر دہلی

نکلا برہنہ پا کوئی اس کو مہار میں دل تنگی ہی دشت میں کو مہار میں زور زمین جان اگنی تہو کسی باریکی سامان دسل خاک ہی کہنہ میں جو خوشی نہا ہوئی ایک گشت غرق کس کو خون بہا ملی کس کا خون ہے لاکھوں عین سخن گل کرتی میں	سرخ کی ہی نمود جو نہ لوکار میں بان جی جو کچھ لگی گانوس کوئی میں جگہ چپ ہی میں ہمار غبار میں جام شراب کف میں دلگیر میں طوفان او ہاں جو خبر قاتل کی دہار میں مہندی لگامی جاتی ہی دنگار میں کرتا جی جی جی جی جی جی جی
--	--

<p>             تارنگی مروت دیرہ فی تار بین              مسی ملی کی سنی بیہ نذران یا بین              کیا تیرن خیال بین ابلو لیل و نہ بین              وہ چشم بین ہی او بیہ دل تغیر بین              بین غیر پیکارون تیر احسن مزار بین              دل ہی غنی عیان شلم اختیار بین              در دگر بختنا بقید بین شستہا بین              آتش ہی جو لگی ہی دل مقبر بین              جب پڑ ہی پلا تہا اکنار بین              چکی ہی پل ہی سبکی کی فر بین              افسانہ وصال شمع جہا بین              جیتا ہوں بلال مال میں اس بار بین              کشتی مہ کو چوہ و خجھر کی دہار بین              اوتنی ہی گدگی ہی داغ تغیر بین              گنگی کا تہا افز و قن گنگا در بین              دیکھا سخن شہر تیر افضل بہار بین         </p>	<p>             باغ دہی تیلو کو تیر ہی شمع دیکھنا              گوہر کو ہا ہی کیا کیا نیلیم بنا دیا              جوشہ ہوا زکلی میرا اسبہ گر گیا              تیر نظر و مان ہی تو بہان تیرا              دیکھ میں تو کو نسا کرتی تیر محل              صوفی اب اسن میں مین کہ اور غلی              دانہ چاکلی لیکیا دستکار بین              اسی ہشتیں کہتی ہو کیا ہم اسکو خوش              پوشاک سر دہی تیرہ دل سرور دیا              سینگن کی ہوش کو رہیتا ہی چرخ              کہہ پکلی تہا ماسون دل لاشکب کو              مودی وہ مازلف و چو لکھ جان              لاکھوں حلال جو گئی آب جہاں پر              آنکر آسایان لعلی محفاجین آنکر              ایستی ہی بوسہ سینہ رخسار کج او گیا              صوفی شلم ہی شمع جو نکلا تو پھول کے         </p>
--	--

اس شعر کا اصل کلام کیا ہے جس کا یہ شعر ہے  
 اس شعر کا اصل کلام کیا ہے جس کا یہ شعر ہے

غزل میر صوفی صاحب در طرح دیگر

<p>کعبه مجربین میں سر و چراغان حسین          مدین جو ناموں تو خیر تر ان نہیں          ہوتا ہی کہی حب نودمان نہیں          بی عشق مگر دہر میں انسان نہیں          رنگی کہ یوں کہے کا دران نہیں          ساکن یہ کہی گنبد گردان نہیں          خندان ہی را کر ناموں گریبان نہیں          اسب و لمی بدامیر کا پیکان نہیں          میں بہول کی منت کش دربان نہیں          جس نرم میں وہ فتنہ دوران نہیں          پہلا ہوا غنچہ میں گلستان نہیں          کیا خاقان میرجہ محل نشان نہیں          اسطرح مطلقا کوئی قرآن نہیں          بر قافیہ مالونس سخندان نہیں</p>	<p>بر موسیٰ بدن کب میر اسنوان حسین          تیغ او سپید چو موتی ہی تو میں مان حسین          جہنم تیرا کہ عشق میں عریان حسین          گو شیخ جی بن جابین عبادت کر مشن          خیم ایسا گیا خال لب او سکامیری دلیر          مل او سپین گئی گردش نقدیر ہار ہی          اٹش کہ عشق نکلن مثل سمندر          نظر دہانی دی بہا نکل لوک زو کی          خود جذبہ انام پہ پہچان مچھ کو          ماتم کردہ ہو جاتی ہی خود مجلس شت          یہ قول ہی کہ کادل پر و انع نو دیکو          موندی وہ اکال نہی اگر یار کا نیکی          افسان یہ سپنہری جی او شصت          پڑا او غزل قافیہ صوفی یہ بد لک</p>
---	---

گلدستہ سخن باب نواہ اپیل شیعہ در مطبع موزن الحکامہ بامام  
 حکیم سید محمد علی صوفی مالک مطبع کی جہاں ان مقام صلح ہو  
 بیست و فی جلد



495

1915 12 1-1

**DUE DATE**

--	--	--	--

